SINESTESIA
PRODUCCIÓN

CATÁLOGO ARTÍSTICO

Selección de proyectos de Jazz y músicas afines

SOBRE NOSOTROS

Somos una agencia de producción, gestión y programación artística dedicada al desarrollo, circulación y difusión de proyectos culturales de diversas disciplinas. Trabajamos junto a artistas de trayectoria y nuevas propuestas, articulando giras, festivales, ciclos musicales, conciertos y redes de colaboración a nivel nacional e internacional.

Impulsamos experiencias artísticas que conectan escenas, territorios y públicos, promoviendo la descentralización de la programación cultural y la circulación de propuestas musicales y escénicas.

En el ámbito del jazz y las músicas afines, hemos desarrollado giras, ciclos y conciertos junto a destacados músicos y agrupaciones, entre ellos: Cristián Cuturrufo (q.e.p.d.), Christian Gálvez, Ensamble Contemporáneo, Pancho Molina Trío, Jasper Huysentruit (Bélgica), Triángulo de las Bermudas, The Chilean Project, Moncho Pérez Trío, Antonio Novoa, Amilton Godoy (Brasil), Kaí de Raíz (Argentina), Altertango (Argentina) y Luz de Riada (México), entre muchos otros.

Este catálogo reúne una selección de proyectos de jazz y músicas afines disponibles para programación, circulación, festivales, ciclos, conciertos y colaboraciones especiales. Cada propuesta ha sido seleccionada por su calidad artística, trayectoria, identidad sonora y capacidad de dialogar con distintos públicos, territorios y formatos de presentación.

EXPERIENCIA Y SERVICIOS DE CIRCULACIÓN MUSICAL

Sinestesia Producción desarrolla labores de producción, programación y booking para proyectos musicales y escénicos, articulando vínculos entre artistas, espacios culturales, festivales, municipios, salas independientes e instituciones públicas y privadas.

En el ámbito de la circulación musical, nuestro trabajo contempla la gestión de fechas, construcción de rutas, coordinación con espacios de presentación, apoyo en la obtención de cartas de compromiso, diseño de estrategias de difusión territorial y acompañamiento de producción en terreno.

Como agencia de booking y contraparte de producción, colaboramos en la viabilidad artística, técnica y operativa de giras, conciertos, ciclos y presentaciones en distintos territorios.

A través de estas acciones, buscamos fortalecer la circulación de artistas nacionales, contribuyendo a la descentralización de la programación cultural y al encuentro entre propuestas musicales de calidad y nuevos públicos.

Chile
📩 sinestesiaproduccion@gmail.com
📩 contacto@sinestesiaproduccion.cl
📱 +56 9 4804 4182
www.sinestesiaproduccion.cl

THE CARMENERS

Género: Jazz Tradicional / Swing Guachaca.
País: Chile.

Trío femenino chileno de jazz tradicional y swing guachaca en español. Su repertorio corresponde a un trabajo de adaptación y renovación de letras de clásicos del jazz tradicional, además de composiciones propias con un enfoque actual y criollo, deleitando con suaves armonías vocales y delicadas melodías.

Su performance aborda contenidos que no solo hablan del amor y desamor, sino que también aportan una mirada humorística que invita a reflexionar sobre problemáticas cotidianas, el empoderamiento femenino y el amor propio como temáticas centrales. Estas talentosas y enérgicas artistas conforman una propuesta musical representativa del género, que invita a viajar hacia los años dorados del swing, con una atmósfera única e inolvidable.

Formación:

- **Kris NielArt** (Cristel Nielsen) – Voz y Washboard
- **Natuky Ramírez** (Natalia Ramírez) – Voz y Bajo
- **Barbs Callejas** (Bárbara Callejas) – Voz y Guitarra

Highlights:

- Lanzamiento de su primer disco "1era Cosecha" (9 de octubre de 2024) en Sala Máster de Radio Universidad de Chile.
- Participación en los Festivales de Jazz de Lebu, Osorno, Rengo, Viña del Mar y Quilpué.
- Presentación en el Festival Poderosa Fest (Molina).
- Invitadas por la Seremi de Cultura de Magallanes a Punta Arenas en el marco del Día de la Mujer (marzo 2024).
- Cobertura en medios: La Hora del Pollo (La MetroFM), A Todo Jazz (Bio Bio TV), Café con Nata (SubelaRadio), La Mañana con Pablo Flamm (Radio BioBio), El Club de los Amigos de Julio César Rodríguez (Radio BioBio).

Links:

- **VIDEO**: "La Ella" - 3er Festival de Jazz de Osorno
- **VIDEO 2:** "Oda al Mastique" adaptación
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** THE CARMENERS
- **INSTAGRAM:** @THECARMENERS









MOUSSO









Género: Afro-Jazz / Fusión Latinoamericana
País: Chile

Mousso es un ensamble chileno de afro-jazz fusión latinoamericana liderado por mujeres y disidencias, que combina improvisación jazzística con ritmos africanos, latinoamericanos y del folclore chileno, situando la percusión como núcleo de su identidad sonora.

Creado en 2016, propone una experiencia escénica que entrelaza música, poesía, tradición y una mirada crítica sobre el lugar de las mujeres y disidencias en el jazz, posicionándose como un espacio de creación colectiva y resistencia frente a las desigualdades de género en la música.

Formación:

- Natalia Quintana – Percusión y Coros / Dirección
- José Ares – Bajo / Dirección
- Paulina Villalobos – Voz, Percusión y Danza
- Sebastián Moya – Piano y Teclados
- Rodrigo Donoso – Batería y Percusión
- Fernando Bosch – Ingeniero en Sonido / Dirección Técnica

Equipo artístico ampliado:

- Monserrat Prieto – Violín / Coros
- Abril Bustamante – Community Manager / Visuales

Highlights:

- Trayectoria de 10 años en la escena (desde 2016).
- Presentaciones en festivales como Viña del Mar, Recoleta Mapocho, Chile Europa, Matucana Jazz y Thelonious.
- Presentación en Teatro del Lago ("Melodía de un Viaje").
- Participación en encuentros conmemorativos: Museo de la Memoria, Villa Grimaldi, Festival Humanas.
- Colaboraciones internacionales con Dartagnan Camara (Guinea), Christian Gálvez y Camelia Ben Naceur.
- Discografía: Afro Jazz (2018), Raco (2021), Mousso en Vivo (singles, 2023).
- Cobertura en El Mostrador, MusicaPopular.cl, Matucana 100 y Radio Beethoven.

Links:

- **VIDEO**: DUNUMBA - MAPOCHO RECOLETA JAZZ FESTIVAL
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** MOUSSO
- **INSTAGRAM:** @MOUSSOCHILE

MONTSERRAT PRIETO - MOON C

Género: Jazz Tradicional / Standards.
País: Chile.

Concierto íntimo y elegante de jazz que reúne a destacados músicos de la escena chilena para interpretar grandes estándares del repertorio tradicional. La formación se conforma como un cuarteto integrado por contrabajo, batería, piano y voz/violín.

Montserrat lidera el proyecto como artista principal, desarrollando solos de violín que ponen en valor su virtuosismo e identidad interpretativa. La propuesta incorpora además el scat en vivo. El ensamble se construye desde la improvisación, elemento esencial del lenguaje del jazz, donde cada músico aporta su propio discurso musical en interacción constante, resultando en un concierto centrado en la calidad interpretativa, la comunicación musical y la esencia del jazz.

Formación:
- Montserrat Prieto - Violín y voces
- Piano, Contrabajo y Batería

Highlights:
- Más de 10 años de colaboración con el pianista Roberto Bravo, incluyendo el concierto "10 años juntos" en el Teatro Nescafé de las Artes.
- Solista invitada de la Orquesta Sinfónica de Chile y la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago.
- Integrante del cuarteto de cuerdas "Las 4 Estaciones" (más de 6 años).
- Ha compartido escenario con artistas como Michael Bublé, Incubus, Ana Tijoux, Alexandre Pires y Camila Gallardo.
- Proyecto Sunset Dúo (violín/voz + guitarra) con presentaciones para la Fundación Cultural de Providencia.
- Presentación en vivo en Thelonious Lugar de Jazz.

Links:
- **VIDEO**: MoonC - CRY ME A RIVER Live Session
- **VIDEO:** Montserrat Prieto en vivo Thelonious
- **ESCUCHA:** SPOTIFY MONTSERRAT - SPOTIFY MOONC APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** MONTSERRAT PRIETO - MoonC
- **INSTAGRAM:** @MOONC_MUSIC









CHRISTIAN GÁLVEZ



Género: Jazz contemporáneo / Improvisación
País: Chile

Christian Gálvez es una figura fundamental en el mundo del jazz y la fusión en Latinoamérica, reconocido por desarrollar un estilo único que posiciona al bajo eléctrico como un instrumento solista. Con más de 25 discos publicados, su trabajo integra interpretación, composición y gestión cultural, ampliando las posibilidades expresivas del instrumento mediante técnicas como el chord melody y el auto - acompañamiento. Su carrera se ha proyectado internacionalmente, con presentaciones en América, Asia y Europa, así como colaboraciones con destacados referentes del jazz, consolidando una propuesta artística de alto nivel, caracterizada por la innovación, la virtuosidad y una activa contribución a la difusión del género.



Formación:

- Christian Gálvez – Bajo / Contrabajo
- Variedad de formatos

Highlights:

- Más de 25 discos de solista lanzados.
- Presentaciones en festivales en América, Asia y Europa.
- Giras por Argentina, México, Perú, Brasil, Estados Unidos, Japón, China, India y Europa.
- Colaboraciones con Billy Cobham, Stanley Clarke, Ron Carter, Ivan Lins, entre otros.



Links:

- **VIDEO**: THE ART OF CHORD MELODY·Feat. RON CARTER
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** CHRISTIAN GÁLVEZ - MÚSICO BAJISTA, COMPOSITOR Y PRODUCTOR
- **INSTAGRAM:** @CHRISTIAN_GALVEZ_BASS

PANCHO MOLINA TRÍO

Género: Jazz contemporáneo / Improvisación
País: Chile



Proyecto liderado por el baterista Pancho Molina, una de las figuras clave del jazz contemporáneo y el rock chileno .

El trío propone una exploración sonora basada en la improvisación, el diálogo colectivo y la integración de elementos del paisaje latinoamericano, generando una experiencia musical abierta y profundamente dinámica.

Formación:

- Pancho Molina – Batería
- Rodrigo Álvarez – Bajo
- Felipe Duhart – Guitarra

Highlights:

- Trayectoria internacional de Pancho Molina vinculada a Estados Unidos y Panamá, incluyendo estudios en Berklee, residencia artística en Boston y Nueva York, y colaboraciones asociadas al entorno de Danilo Pérez.
- Colaboraciones y cruces escénicos con referentes de la escena jazz chilena como Ángel Parra Trío, Cristián Cuturrufo, Christian Gálvez, Pedro Greene, Carlos Silva y Rodrigo Galarce.
- Reciente lanzamiento del EP De Nuevo.



Links:

- **VIDEO**: Pancho Molina - Open For Business (Nueva York)
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** PANCHO MOLINA TRÍO - Una experiencia musical única y vibrante
- **INSTAGRAM:** @PANCHOMOLINA_BEAT

RATAS TRÍO







Género: Jazz contemporáneo / Experimental / Free Jazz / Improvisación libre
País: Chile

El trío está conformado por activos actores de la escena de la música improvisada y experimental chilena, además de ser intérpretes de música popular en numerosos proyectos musicales.

Su música se caracteriza por navegar entre los márgenes del rock y el jazz combinando composición y espacios abiertos de improvisación libre, resultando una música muy colectiva en dónde las búsquedas sonoro/personales resuenan en la obra final de forma muy horizontal.

Formación:

- Amanda Irarrázabal – Contrabajo
- Sebastián Carrasco – Trompeta y Procesos Loop
- Raúl Díaz – Batería

Highlights:

- Thelonious Bar Jazz
- Caja Acústica, Ciclo “Otras Músicas” curado por Martin Joseph
- Festival Horror Vacui
- Centro Cultural Aldea 31 de Rengo, entre otros espacios.

Links:

- **VIDEO**: Ratas Trío en Radio Escena
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** RATAS TRÍO
- **INSTAGRAM:** @RATAS.TRIO

TITAE JAZZ COMBO

Género: Jazz contemporáneo / Funk y músicas latinas / Combinando temas cantados e instrumentales.
País: Chile, Valparaíso



Titae Jazz Combo es una agrupación formada en 2021 en la ciudad de Valparaíso, liderada por el reconocido bajista y compositor Roberto “Titae” Lindl, miembro fundador de la histórica banda chilena Los Tres. El proyecto surge con el objetivo de explorar un repertorio que cruza el jazz contemporáneo, el funk y las músicas latinas, combinando temas cantados e instrumentales, junto a composiciones originales y arreglos especialmente concebidos para este formato por Roberto “Titae” Lindl.



Titae Jazz Combo ofrece un espectáculo versátil y cercano, ideal tanto para salas de concierto como para festivales, ciclos de jazz y espacios culturales que buscan una propuesta musical de calidad, con identidad y fuerte conexión con el público.



Formación:

- Roberto “Titae” Lindl - Bajista
- Jorge Lobos – Voz y Trompeta
- Ricardo Álvarez – Saxofón Tenor
- Gonzalo Palma – Teclados
- Cristian Baltazar - Batería

Highlights:

- Teatro Municipal de Valparaíso
- Bolsa de Valores de Valparaíso
- Club Estrella Negra
- Teatro Rivolí

Links:

- **VIDEO**: TITAE JAZZ COMBO
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** TITAE JAZZ COMBO
- **INSTAGRAM:** @TITAEJAZZCOMBO

LARREA TRIP







Género: Música instrumental en formato trío, mezclando estilos como el jazz, rock, pop, música étnica, electrónica, avant-garde, Jazz Satánico.
País: Chile, Concepción.

La banda se forma en 2015 con el fin de explorar las posibilidades de la música instrumental en formato trio, mezclando estilos como el jazz, rock, pop, música
étnica, electrónica, avant-garde, clásica, etc.

A esto se le suma la idea de involucrar mucha improvisación y libertad a la hora de tocar en vivo, generando que cada show sea irrepetible. Definimos
nuestro estilo como "Jazz Satánico", concepto irónico
que trasunta una actitud lúdica e iconoclasta, en relación al tomar influencias de los estilos que más amamos, las cuales re-imaginamos y subvertimos a nuestra particular manera.

Formación:

- Sebastián Larrea – Guitarra y composición
- Matías Salinas – Batería
- Gonzalo Rojas – Bajo

Highlights:

- En 2019, Larrea Trip lanza su primer LP, Jazz Satánico, a través del sello La Sangre. El disco fue grabado en Estudio Leufu y cuenta con una edición en vinilo.
- Festival REC

Links:

- **VIDEO**: LARREA TRIP
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** LARREA TRIP
- **INSTAGRAM:** @LARREATRIP

ANTONIO NOVOA / QUINTETO

Género: Jazz Fusión, Sonidos, Funk y Latinos.
País: Chile, Concepción.

Trompetista de 29 años oriundo de Concepción, con una trayectoria de más de una década en la escena musical chilena e internacional. Su trabajo se ha desarrollado tanto en proyectos propios como en colaboraciones diversas, destacando por una búsqueda sonora ligada al jazz y las músicas contemporáneas.

Actualmente lidera Antonio Novoa Quinteto, proyecto con el que editó su álbum debut Camino (2021), y forma parte de la banda nacional Julius Popper, agrupación con más de 20 años de trayectoria y cinco producciones discográficas.

Paralelamente, ha colaborado con destacados artistas y ensambles, entre ellos Quique Neira, Big Band Concepción y Monreal Latin Blues, ampliando su lenguaje musical en distintos formatos y estilos.

Formación:

- Antonio Novoa – Trompeta y Composición
- Elisa Durán – Bajo
- Ramiro Ayala – Batería
- Maxi Alarcón - Saxofón
- Rodrigo Poblete - Piano

Highlights:

- Disco debut año 2019 (pandemia)
- Festival Jazz de Lebu
- Festival de Jazz Marlon Romero - Concepción

Links:

- **VIDEO**: Antonio Novoa trio. Strasburg St Denis, en Mal Paso
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** ANTONIO NOVOA TROMPETISTA
- **INSTAGRAM:** @NOVOATRUMPET









TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS









Género: Jazz Tradicional.
País: Chile, Valparaíso.

Trío de jazz formado en 2011 en Valparaíso, integrado por destacados músicos y docentes de la escena nacional. Su propuesta combina el lenguaje del jazz tradicional con composiciones originales, desarrollando un diálogo sonoro sólido y dinámico. Con una trayectoria consolidada en escenarios nacionales e internacionales, el proyecto destaca por su enfoque colectivo, exploración improvisativa y una identidad musical que transita entre lo clásico y lo contemporáneo.

Formación:

- Manuel Estay – Batería
- Rodrigo Rivera – Contrabajo
- Gonzalo Palma – Piano

Highlights:

- Participación en festivales en Chile y el extranjero (Argentina, Valparaíso, Las Condes, entre otros)
- Dos producciones discográficas: Zona Alta-Zona Baja (2016) y Reencuentro (2021)
- Colaboraciones con figuras del jazz chileno como Ángel Parra, Cristián Cuturrufo, Christian Gálvez, Sebastián Jordán, entre otros.

Links:

- **VIDEO**: Triangulo de las Bermudas Trio
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS TRÍO
- **INSTAGRAM:** @TRIANGULODELASBERMUDASJAZZ

CRISTIÁN GALLARDO / CUARTETO

Género: Jazz contemporáneo / Improvisación.
País: Chile.

Cristian Gallardo Cuarteto es un proyecto de jazz contemporáneo liderado por el saxofonista y compositor Cristian Gallardo. La propuesta se centra en la interpretación de composiciones originales, con un fuerte énfasis en la interacción grupal, la improvisación y la exploración sonora. El cuarteto desarrolla un lenguaje que transita entre el jazz moderno, la música contemporánea y elementos provenientes del rock y la improvisación libre, generando una experiencia musical dinámica y expresiva.

Formación:

- Cristian Gallardo- Saxofón y Composiciones
- Gonzalo Palma- Piano
- Moncho Pérez- Batería
- Felipe Ovalle- Contrabajo

Highlights:

- Presentaciones en festivales nacionales e internacionales
- Colaboraciones con destacados músicos de la escena jazz

Links:

- **VIDEO**: Cristian Gallardo Cuarteto - Estrella Negra Club de Jazz
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** CRISTIAN GALLARDO CUARTETO
- **INSTAGRAM:** @BAUCHERMANN









AKINETÓN RETARD











Género: Latino Jazz Underground, Orchestraler Jazz, Urban Strong Jazz.
País: Chile.

Akinetón Retard es una de las bandas fundamentales de la música experimental chilena. Activa desde mediados de los años 90, su propuesta cruza rock de vanguardia, free jazz e improvisación, desarrollando un lenguaje sonoro intenso, irreverente y en constante transformación. Con una trayectoria internacional que incluye giras por Europa, Asia y América, el grupo se ha consolidado como un referente del avant-garde latinoamericano, destacando por la energía de sus presentaciones en vivo y su permanente exploración de los límites entre composición e improvisación.

Formación:

- Vicente García-Huidobro – Guitarra y Voz
- Leonardo Arias – Saxofón y Clarinete bajo
- Cristián Bidart – Batería
- Rodrigo de Petris – Saxofón tenor y barítono
- Edén Carrasco – Saxofón alto y tenor
- Jaime Concha – Bajo

Highlights:

- Más de 25 años de trayectoria en la escena experimental
- Giras por Europa, Asia y América
- Participación en festivales internacionales de vanguardia
- Amplia discografía desde los años 90
- Referentes del avant-garde chileno por su cruce de rock, free jazz e improvisación

Links:

- **VIDEO**: Akinetón Retard in Bremen
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** AKINETÓN RETARD
- **INSTAGRAM:** @AKINETON_RETARD

COMO ASESINAR A FELIPES

Género: Hip Hop Alternativo, Jazz Rap y Rock experimental.
País: Chile.

Como Asesinar a Felipes (CAF), de Santiago, Chile, es un quinteto que despliega su poesía rítmica existencial sobre una base producida por instrumentos orgánicos.
En una misma plataforma se reúnen elementos del jazz, hip-hop, rock, música clásica y electrónica, creando una mezcla que ha destacado por su originalidad, atmósfera y mucha energía durante sus presentaciones en vivo.



Formación:

- Koala: Voz
- Gallardo: Saxo alto y flauta
- Rodrigo: Bajo
- Dj Sp@cio: Tornamesa y samplers
- Felipe Metraca: Batería



Highlights:

- Más de 15 años de trayectoria
- Fusión distintiva de hip-hop, jazz y electrónica
- Potente propuesta en vivo
- Presencia en festivales y escenarios internacionales
- Discografía sólida con varios álbumes publicados



Links:

- **VIDEO**: COMO ASESINAR A FELIPES
- **WEB:** OPERACIÓN
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** COMO ASESINAR A FELIPES
- **INSTAGRAM:** @OPERACIONCAF



QUINTETO DEL REVÉS









Género: Tango fusión.
País: Chile.

QUINTETO DEL REVÉS es una agrupación nacida el año 2010, formada por músicos de Valparaíso y Santiago y que, desde el lenguaje del "tango contemporáneo" como punto de partida, ha desarrollado un camino musical buscando sonoridades diversas, reinterpretándolas desde una mirada íntima, desprejuiciada y abierta a nuevas posibilidades creativas, considerando su propia propuesta como "tango progresivo" o abiertamente "música de fusión".

Pioneros en Chile del lenguaje del tango contemporáneo, en sintonía con el movimiento desarrollado en Argentina en los últimos 20 años, ya cuentan con tres discos de estudio: "Tango de Porfía" (2018) y "De Tango y Otras Cicatrices" (2023), nominado a los PREMIOS PULSAR 2024, y el "Quiltra" (2024).

Formación:

- Rodrigo Ugarte – Contrabajo, Composición, Arreglos y Dirección Musical
- Bruno Simonetti – Piano
- Rodolfo Jorquera – Bandoneón y Composición
- Paula Rosales – Violín
- Felipe Muñoz – Guitarra

Highlights:

- Participación en el II Festival del Cantar Popular, organizado por la Universidad de Chile.
- Numerosas presentaciones en distintas ediciones del Festival Internacional Valparatango.
- Presentaciones en la sala principal de GAM y en el Festival Santiago OFF.
- Invitados a la 3ª y 4ª edición del FACAFF (Buenos Aires), el festival de tango contemporáneo más importante de Argentina.
- Presentaciones en la histórica Milonga Amapola, en el ciclo de música del Club Nueva Uriarte y en el Sindicato de Músicos de La Plata.
- Trabajo citado de forma permanente en la prensa especializada argentina.

Links:

- **VIDEO**: Quinteto del Revés y Diablo Rojo – Concierto Dibujado
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** QUINTETO DEL REVÉS
- **INSTAGRAM:** @QUINTETODELREVES

FELIPE DUHART ORGAN TRIO

Género: Jazz contemporáneo y Funk.
País: Chile.

Felipe Duhart Organ Trio construye un sonido vibrante y sofisticado, donde el groove, la interacción y la profundidad melódica son protagonistas. Su música se inscribe en la línea de los icónicos organ trios de Wes Montgomery, Jimmy Smith y Peter Bernstein, incorporando fusiones propias de una óptica chilena y latinoamericana.

Duhart pertenece a una generación de guitarristas que apuesta por un jazz de raíz latinoamericana, con una trayectoria que incluye giras por Bolivia, Colombia y Paraguay, además de una consolidada presencia en la escena nacional, ya sea en formato trío, cuarteto o quinteto.

Formación:

- Felipe Duhart - Guitarra y composiciones
- Juan Pablo Jaramillo: Batería
- Felipe “Vakuno” Salas: Órgano Hammond

Highlights:

- Álbum Mood (2025), noveno trabajo de Duhart, editado por el sello Animales en la Vía. Gira de lanzamiento por Valparaíso, Concepción, Temuco, Talca y Santiago.
- Presentación en el Festival Internacional Luz en la Cordillera (2024 y 2025) junto a artistas internacionales.
- Participación en el Festival Internacional de Jazz de Valparaíso 2025 y el Festival Guitarristas en Thelonious.
- Discografía: Mood (2025), Aliwen (2022), Guitarra Solo (2021, EP), Huerquehue (2018).
- Más de 15 álbumes como sideman; parte del catálogo del sello de jazz chileno Animales en la Vía desde 2018.
- Giras internacionales por Bolivia (FESTIJAZZ), Paraguay (ASUJAZZ) y Colombia.

Links:

- **VIDEO**: FELIPE DUHART ORGAN TRIO
- **WEB:** FELIPEDUHART.COM
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** FELIPE DUHART ORGAN TRIO
- **INSTAGRAM:** @FELIPE.DUHART









COLA DE ZORRO









Género: Rock instrumental / Experimental post rock
País: Chile, Valparaíso.

Persistencia sonora desde el puerto de Valparaíso para el mundo. Cola de zorro es una instancia de colaboración musical en donde confluyen ritmos escalados, texturas distorsionadas y sonidos sintetizados.
La banda se configura en el motor rítmico de Pablo Rivera, el bajo inquieto de César Bernal y las capas con destellos melódicos de Felipe Medina.

Formación:

- Pablo Rivera – Batería
- César Bernal – Bajo eléctrico y contrabajo
- Felipe Medina – Guitarra eléctrica y sintetizador

Highlights:

- Presentaciones en festivales como, LeRockfest, Woodstaco, Pulsar, entre otros.
- Giras nacionales (2018, 2023-2024) y dos giras en Argentina (2015, 2019)
- Han girado y tocado con bandas como, A place to bury strangers (EE.U.U), Adelaida, Sistemas inestables, Solteronas en escabeche, Umbrnklft, Luz de Riada (Mex.), The Ganjas entre muchas más.

Links:

- **VIDEO**: Cola de zorro - El desierto avanza en Valparaíso
- **ESCUCHA:** SPOTIFY - APPLE MUSIC - TIDAL - DEEZER
- **DOSSIER:** COLA DE ZORRO
- **INSTAGRAM:** @COLADZORRO

SINESTESIA
PRODUCCIÓN

Chile
📩 sinestesiaproduccion@gmail.com
📩 contacto@sinestesiaproduccion.cl
📱 +56 9 4804 4182
www.sinestesiaproduccion.cl